

MOTIVOS QUE LEVAM ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS A SE INTEGRAR AO GRUPO DE DANÇAS PARAFOLCLÓRICAS SARUÊ

Erivelton Rodrigues da Silva (graduando/Bacharelado em Educação Física/Unimontes), Ana Carolina Rodrigues da Silva, Lais Costa Gomes, Emanuel Crispim Vasconcelos, Fabio Luan Veloso Caldeira.

Orientador: Prof. Me. José Roberto Lopes de Sales

Introdução: O grupo de Danças Parafolclóricas Saruê é um projeto de extensão, aprovado pelo cepex 009/2003. Participam dele acadêmicos de vários cursos da Universidade Estadual de Montes Claros – UNIMONTES e pessoas da comunidade num total de 50 participantes entre músicos, dançarinos, professores e coordenador. Tem seu repertório voltado para as danças folclóricas Brasileiras. **Objetivo:** O presente estudo teve como foco verificar o motivo que leva acadêmicos de vários cursos a si integrar ao grupo de Danças Parafolclóricas Saruê. **Metodologia:** Para coleta de dados foi aplicado um questionário semi estruturado para 21 indivíduos (11 homens e 10 mulheres) com idade \pm de 23,61 anos. o estudo foi realizado com parte do corpo de baile por meio de questionário básico, onde o foco principal foi verificar a motivação real para adentrar a um grupo de Danças Parafolclóricas, onde os mesmos não recebem nenhum valor significativo em troca. **Resultados:** Vários motivos foram citados pelos entrevistados, tais como: “O interesse pelas diversas culturas” “Encantamento das danças e figurinos” “O gosto pela dança folclórica e enriquecimento profissional”. Portanto o motivo de maior relevância foi o amor pela dança e a busca de novos conhecimentos dentro da cultura brasileira. **Conclusão:** Portanto para os acadêmicos que fazem parte do grupo de Danças Parafolclórica Saruê a real motivação para está presente no grupo, é o conhecimento das diferentes culturas, a cumplicidades, companheirismo, trabalho, enriquecimento acadêmico e pessoal.